

أَبُو عَمَّارٍ: لَا إِسْلَامَ إِلَّا لِقُوِيَاءِ

BRUNCH BRUNCH BRUNCH

البستان

مطعم البستان KUMAIT HOTEL

تناول معنا وجبة الفطور الهذء قءوما تستطيع !!

٥٠,٩٥٠ د.ك. بما فيه المربطيات

٩,٧٥٠ د.ك. للاطفال

من الساعة ١١.٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً

مزيد من المعلومات اتصل بتلفون ٦٥٧٧٠٠

٦٥٧٧٠٠

٥٩١

وجبة ما بين الفطور والشاء
كل يوم جمعة في
فندق البستان الكوئاء

المركزية للتدريب ، وحسين عبد الحميد واسماعيل المواطنين .
 ا. العالبي ، خالد زاهي عابد الرشيدني ، قرني .

الخضري بجولة تفقدية على بعض المدارس



عبد الرحمن الخضري

قام وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري أمس بجولة تفقدية على بعض المدارس ومنها مدارس نظام المقررات ، حيث زار ثانوية المتصورة للبنات - نظام مقررات - ويوسف بن عيسى الثانوية للبنين ، واجتمع مع المدرسين الأوائل الذين استمعوا لإرشاداته ونصيحته ، ثم عقد الوكيل اجتماعاً آخر مع الطلاب في مسجد المدرسة ، عقب صلاة الظهر .

وتنضم الخضري في شأنه بجولة تفقدية الأولى على بعض مدارس نظام المقررات ، حيث زار مسكن معهد التربية للمعلمين والمعلمات الذي لا يتعدى على مستواها وما يقدم فيها من خدمات .

الخطوة الجديدة للاجازات الدراسية براتب كامل

أعلنت إدارة تنمية القوى البشرية بوزارة التربية خطتها للاجازات الدراسية براتب كامل للعام الدراسي المقبل ٨٢-٨٣ للمعلمين في الوظائف الفنية والإدارية براتب كامل التعليم العام ، ومعاهد التربية الخاصة والتعليم الموازي ، ورياض الأطفال والتفتيات التربية ، أما بالنسبة للمكاتب والإدارات المختلفة بديوان الوزارة فهي للعاملين في الوظائف الإدارية فقط ، وطليت الوزارة من الراغبين في التقدم مراجعة إدارة تنمية القوى البشرية خلال أوقات الدوام الرسمي في موعد أقصاه ٣١ يناير الجاري ، وفيها يلي التفاصيل الدراسية التي حددتها الوزارة :

- مراحل التعليم العام : التربية الإسلامية ، اللغة العربية ، اللغة الانكليزية ، اللغة الفرنسية ، الرياضيات ، العلوم ، الاجتماعيات (للذكور فقط) ، التربية البدنية ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية ،
- مراحل التعليم العالي : الاقتصاد القوي (للذكور فقط) ، معاهد التربية الخاصة : الموازي : مواد مهنية للتربية الخاصة والتعليم الموازي : طباعة ، تجديف ، جلود ، نجارة أثاث ، ميكروكمام ، خزف ، تجميعات وقوى كهربائية ، طباعة الأوست والمصور ، انشاء وتصميم داخلي ، مجاني خرسانية (للذكور فقط) ،
- التربية الخاصة : الصم والبكم ، المكفوفين ، التخلفون ، رعاية المعوقين ، ناهيل المعوقين ، تربية وتعليم متمسدي الإعاقات ، تربية وتعليم الإطفال ، المكفوفين ، العلاج الطبيعي ، رياض الأطفال : تربية طفل ما قبل المدرسة ، الصحة النفسية والتعليم ،
- التفتيات التربية : الأجهزة الدقيقة ، الطباعة بأنواعها (الأوست والحبر) ، تصميم وإنتاج الإسلام ، طباعة التصوير والإخراج السينمائي ، اعداد والخروج برامج التلفزيون ،
- المكاتب ومجالات أخرى : كبيوتر ، احصاء ، ترجمة فورية ، محاسبة ، علاقات عامة ، إدارة عامة ، قانون ، هندسة معمارية (للذكور فقط) .

بدء التسجيل للتعليم الإلزامي ومعاهد التربية الخاصة

أعلنت وزارة التربية عن فتح باب التسجيل للطلاب الكوئين الذين هم في سن التعليم الإلزامي للعام الدراسي المقبل ٨٢-٨٣ اعتباراً من ١٥ يناير الجاري ، وطليت الوزارة من جميع أولياء أمور الطلبة الكوئين المولودين قبل يوم ١٦ - ٩ - ١٩٧٧ أي الذين سيبلغون السادسة فما فوق في أول العام الدراسي للتسجيل أن يتوجهوا إلى المدارس المجاورة لمساكنهم لتسجيل أطفالهم وفقاً لقانون التعليم الإلزامي رقم ١ لسنة ١٩٦٥ مصطحبين معهم شهادة الجنسية وشهادة الميلاد وصورتين شخصيتين .

هذا ويمكن تسجيل الطلاب الكوئين المولودين قبل يوم ١ - ١ - ١٩٧٨ أي الذين تتراوح أعمارهم بين ست سنوات وخمس سنوات وثلاثة أشهر ونصف الشهر .

المعاهد الخاصة
كما أعلنت الوزارة عن فتح باب أسبوع لكافة التدخين بمدارس العاصمة

أسبوع لكافة التدخين بمدارس العاصمة

برعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الخليل يبدأ يوم السبت المقبل الأسبوع الثاني لحملة مكافحة التدخين لطلبة المدارس بمنطقة محافظة العاصمة وسيكون مركز التجميع في مدرسة معزينة زائدة المتوسطة للبنين . وتأتي هذه الحملة تجديفاً مع أهداف الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان وإيماناً بدور الأسرة التربوية في التماون التام للوقوف أمام خطر التدخين .

هشام المفتي مدير مركز التدريب استحدثات دورات جديدة في العام الجديد

قال السيد هشام المفتي مدير مركز التدريب الذي يوزع الخطط ان البرنامج التدريبي لتصف الاول من العام الجديد ١٩٨٢ قد أعد بصورة تتماشى مع التطورات الحديثة ، وقد تم استحداث دورات جديدة لم تكن موجودة في برنامج العام السابق ، بهدف تقديم دورات بأعلى مستوى ممكن من حيث التوعية وتنشيط الجهد ، إضافة الى استحداث دورات أخرى حسب الحاجة إليها وذلك ضمن السياسة العامة للمركز .

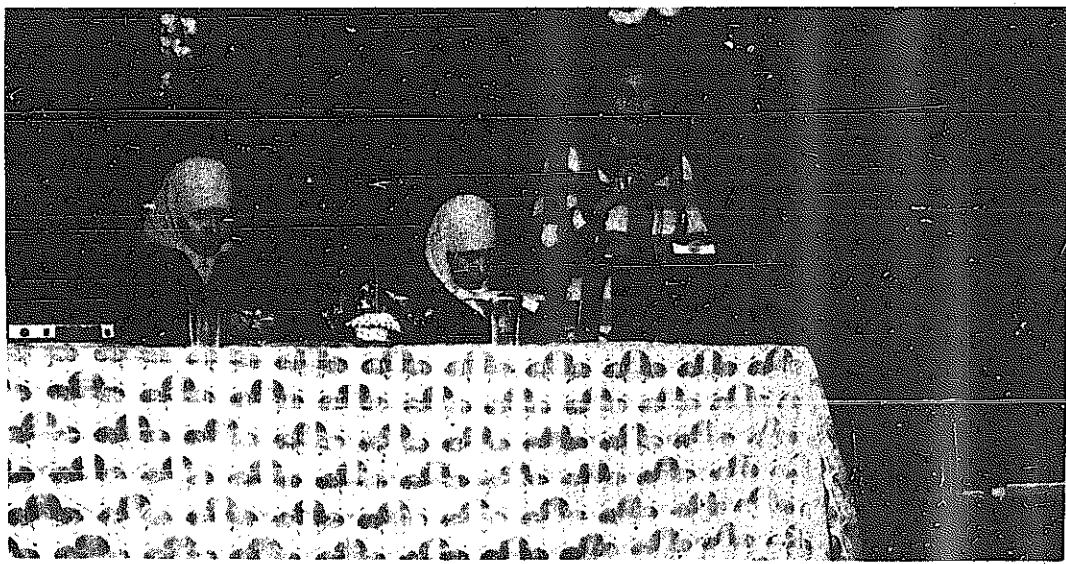
ثلاث دورات
وأعلن السيد المفتي انه ستبدأ خلال هذا الشهر ثلاث دورات الأولى ، من الأساليب الفنية للميكروفيوم وتبدأ في ٨ يناير الجاري وستستمر مدة أسبوعين وتتمتعها بجموعة من إدارة التقني والتشريع ، وتهدف الى تكوين المهارات الأساسية للفنيين في مجال الميكروفيوم ، وتشمل الدورة على الفاهيم الأساسية إضافة الى تدريبات عملية مكثفة باستخدام الأجهزة الميكروفيومية .

كما تبدأ في اليوم نفسه أيضاً دورة عن أساسيات التشغيل وتتمتعها بجموعة من موظفي المركز الإلكتروني بوزارة التخطيط ، وستستمر مدة أربعة أسابيع ، وتتخللها برامج عملية ومناقشات ، وتهدف الى اعداد مشغلي الآلة .

رفع المهارة التقنية
وأشار المفتي أيضاً الى أن هناك دورة ثالثة خلال هذا الشهر تبدأ في ٢٩ يناير وهي دورة من مقدمات في الأساليب الفنية لتصميم أنظمة الحاسبات الآتية ، وستستمر مدة تسعة أيام ، وتهدف الى رفع المهارة التقنية لموظفي البرامج والتصميمات ، بحيث يمكن أن

ضمن اسبوع الخدمة الاجتماعية في منطقة بسات

حديث عن المرأة في الاسلام .. وأخرج عن مشكلة الطفل العنيد



المحاضرة في لقاء روضة الشروق

عقد أمس في روضة الشروق بمنطقة بيان لقاء لأولياء الأمور حضرته مجموعة من الأمهات ، ضمن أسبوع الخدمة الاجتماعية في المنطقة ، وقد تناول اللقاء موضوعين أساسيين ، الأول يتناول مشكلة « عناد الطفل وموقف الوالدين منه » وتحدثت الاختصاصية الاجتماعية بالروضة ليلي عبد الرحمن عن أهمية هذا الموضوع مؤكدة على ضرورة انتباه الأم أو الأب أو الكبار بالأسرة الذين يتعاملون مع الطفل الى الأسلوب الذي يتبع معه عند طلب شيء منه أو توجيه النواهي والأوامر إليه .

وأوضحت ليلي عبد الرحمن الأسلوب الأمثل في هذا الصدد ، كما أوضحت مدى الارتباط الوثيق بين علم النفس الحديث ومفهوم التربية في الإسلام فيما يتعلق بأسلوب معالجة الطفل واخذة بالثبات وأنه بالطرق الإيجابية ، وأشارت الى أن العقاب يندرج بداية من التوبيخ الى الجزع الى التسريب الشديداً لروبويا .

كما نصحت الأمهات والآباء ألا ينظروا من الاطفال سلوكاً كبير من قدراتهم ، ولا ينظروا منهم الطاعة المطلقة ، لأن هذا ضد طبيعة الجوارح من تاجبة ، فضلاً عن أنه أمر غير مطلوب من ناحية أخرى ، لأنه لا يساعد على تربية الشخصية المستقلة عند الطفل .

أما السيدة هند الصندان وهي ربة بيت وأم لطفل بالروضة ومدرسة من مدرسة تربية أبنائها فتحدثت عن الموضوع الذي الذي يدور حول

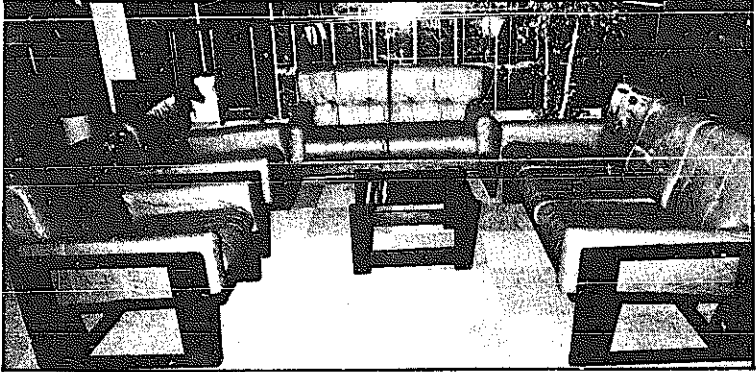


جانب من المحاضرة

« المرأة في الإسلام كزوجة وأم ومواطنة » وأوضحت حقوق وواجبات كل من الزوجين تجاه الآخر ، وركزت على واجبات المرأة كأم تجاه أبنائها في التمسك بالصالحات عملاً لاعداد أجيال قادرة على بناء الوطن .

أما بالنسبة لدور الأم كمواطنة فقد أكدت على المسكوك الاخلاقي للمرأة المسلمة بالانتماء من المبادئ السليمة كالنوعية والقيم وانشاء الاسرار ، واتباع السلوك الطيب وحسن المعاملة . كما تطرقت لقيمة القيام بأعمال إيجابية للأخذ بيد المرأة صمويا في مختلف المجالات ، ومن أبرزها العمل على محو أمية المرأة ورفع كفاءتها بتدريبها على بعض المهارات التي تجعلها قادرة على تربية الأطفال بشكل صحيح واعدادهم للحياة العملية .

بمناسبة رأس السنة والعالم الجديد
١٩٨٢
طعم صالون تصديق أسعارنا هائلة
الصالونات الجلد الطبيعي



طعم صالون موديل MC ٧٩ مكون من كنبه ٣ أشخاص / لسم ٣٢٣ د.ك
+ كنبه لشخصين + كنبه مفرد عدد ٢



طعم صالون موديل ٧٧٣ مكون من كنبه ٣ أشخاص / لسم ٣٧٣ د.ك
+ كنبه مفرد عدد ٤



طعم صالون موديل MC ٤٣ مكون من كنبه ٣ أشخاص / لسم ٢٦٢ د.ك
+ كنبه ٢ شخص + كنبه مفرد + بفر



طعم صالون موديل MC ٥٥ مكون من كنبه ٣ أشخاص / لسم ٢٩٢ د.ك
+ كنبه لشخصين + كنبه مفرد + بفر

طعم صالون موديل MC ٨١
السعر ٣١٢ د.ك

مع تحياتي
شركة عباس علي المزيم والاولاد
جميع لشرون - محاسب مسي بيب التويل - ٤٤٨٢٩١ - عنة مطرود / مجمع تساليه بسات
٦٣٦٨٢٩ / مجمع مولي الرشيد ب - ٥٥٥٢٧٨ - محلات تسويج كرم
مكتبة الصغار ٨١٧٩٧٧٧

لغة الحزن في زمن الرصاص

شعر: أكرم محمد الحلبي

وفي أعين الصبيان ، البكاء ؟
لماذا تكون الضحايا ؟
لماذا تكون الشعوب ؟
نبتت بظلال السواقي الريح
نحى في الحكايا ،
نحى في الأماء ،
وتذكار عهد تولى يدس الرضا ،
وذكرى حبيب ..
يربون فوق الضلوع
مغامض خطو ريتب
يَهْضُونَ عظماً ،
ويبتون منه الجوز بجو هباء ،
على أوت أو نحيب .
لماذا تكون الضحايا ؟
لماذا تكون الشعوب ؟

غيم على وجهك المستظل بوجهي
وعيناك في حبي القلب مزروعاً
ناديك يا طلع الحيل ،
يا مشهد البرق في المهرجان
ونرفخ نوحاً بأصواتنا ،
نستشف الصفاء القديم
لندخل بؤابة العصر ،
نمسك خيط الزمان .
فد أوقفوا النقص في رحلة القلب
لرج البناء العظيم ،
وغاب المكان ..
دعونا لأحزاننا وارحلو .
نحن في الأرض جذر بعيد
يد أصابع الحاملات التسرع
لأعناق ذاك الرجوع ،
ويطلع نجماً ..
يلق حلاً .. يصوغ ..
يرد إلى القلب شوق الريد ..
دعونا لأحزاننا وارحلو ،
نحن عشاق هذا التراب ،
جبلنا به ،
واحرقنا بذراته الموقرات
فصرنا له بهجة الأمانيات ،
وصار حنيناً غائب ..
يربون مثل خيال كنيث
أمام احتضار المساء
يجوبون كل الماويل في صويتنا
يجرحون الرقاء !
ويذرون أشواقهم في الخلق ،
أن يعود النهار ..

وقف مع الحوار في مسرح شوقي الشعري

شوقي قصد الجمع بين الحوار الدرامي والغناء لأنه واكب فترة ازدهار المسرح الغنائي



طه حسين

- طه حسين أول من الصق بأعمال الشاعر تهمة
- وضاع القوائد الطوال بدل الجمل القصيرة
- محمد مندور اعتبر مسرحية « مجنون ليلى » عملاً أوبراليا
- وبرر غنائيات شوقي بتجاوبه مع المزاج المصري

الآن هناك حقيقة تفرض نفسها
التي هي أن انتقال شوقي إلى التجديد
في شكل المسرح لم يكن ظفراً أو
انقلاباً ، بل كان تطوراً فنياً
طبيعياً في مسيرته الحياتية ، ولذلك
حين انتقل بالوقوف من الكلاسيكية إلى
الرومانسية .
ربما كان طه حسين أول من
الصق بحوار شوقي الشعري نسي
مسرحياته تهمة وضع القوائد الطوال
على لسان الشخصيات ، بينما يحتاج
المسرح إلى جمل قصيرة بحكمة لترجم
من موقف الشخصية في اللحظة
المسرحية ، وذلك حين قرر بما يشبه
الحكم النهائي : « إيمان عن التنبيل
(بقصد المسرح) فقد غنى شوقي
فناظره وأثر بولكنه لم يعل لأن التنبيل
قريب من أريته ، وقد يهجم عليه ،
وأما هو فن يحتاج إلى التشبيب
والدرس والقرارة .
رأيان مختلفان

في مناسبة ومعهده المسرحيين ، بل
ذلك ما نجده في (مصرع كليونيرا)
حين يطلب انطونيو من إيبس أن يفتنه
نسي (الحب والحياة) فإن هذا الطلب
من انطونيو كان في مناسبة الاحتفال
به ، ومن ثم . كان الغناء مبرراً على
المستوى الدرامي ، لأنه جاء في موضعه
ومناسيته ، ولكنه كثير في مسرحياته
الشعرية ، ولكن هناك أيضاً تجاوزات
وأصبح الفرصة لتجسس الشاعر الغنائي
الذي كان قبل المسرح ، وهو ما نجده
خاصة في مواقف القصيدة - الخيلة - على
البناء الدرامي للمسرحية أكثر من كونها
(مونولوجاً) - داخل - في هذا
البناء . ومنه على سبيل المثال
مناجيات قيس الكثر في (مجنون
ليلى) ، وأما هنا : هذه القصيدة في
نصي : أي في منتصف المسرحية
تقريباً :
قيس :



محمد مندور

الرواد بدءاً من رعاة الطهطاوي
ومندور بجمل طه حسين والمقاد ،
الذي كان شوقي واحداً من كبار
رجلته .
وهو نفسه الاتجاه الذي اتكته
الطبقة الجديدة (أليجوانية) التي
نشأت مع ثورة ١٩١٩ ، والتي ازدهرت
تجلياتها في جميع مجالات الواقع
الحري ، ومنها المجال الفني ، وقد
حركت هذه الثورة في شوقي نوازح
نفسية وغنية كانت قد تاجت بفعل
التصاق (بالمعنى) وازدهاره الشعري
في بدايات القرن العشرين باعتباره
أولاً وثلاً كل شيء (شاعر الأمير) .
بعد عودته من الخي - وكان تجربة
نفسية قاسية على الشاعر . عادت
إليه نوازح الإحالة ، فعاد إلى وطنه
وشبهه وبالتالي إلى هومو القبيصة
ورغمه اللذة في التنبيل والتجديد ،
استقبلت وطنية شوقي غامضة
خواسه التجديدية - كخافي مرمكة
بلده نحو التغيير حين لجأ إلى
المسرح .

يتجدد الحديث عن مسرح أحمد شوقي الشعري ، كلما
مرت ذكره ، ويتناول الحديث جوانب شتى في هذا المسرح ،
لكن الظاهرة الأتد بروزاً هي كثرة التطرق لجانب الحوار في
مسرحياته الشعرية ، وهو أمر كثيراً ما وقف له النقد
بأسرار ، وتبذت وجهات نظرهم غالباً عن كشف سلبياته
الكثيرة .

ومن الموضوعات الخاصة بمسرح
شوقي الخاصة لكره التي تضمنها
العدد الجديد من مجلة « المسرح »
المصرية المتخصصة كانت هناك « رقة
مع الحوار في مسرح شوقي » لـ
المزب ، إضافة إلى موضوعات متنوعة
أخرى في هذا المجال منها : مصرع
كليونيرا والدفاع عن الملكة ، أحمد
قطب ، والمسرحية القوية الوحيدة
لـ الشمره ، أميرة الأندلس ، بقلم
محمد السيد هيد ، وألمت هدي بين
المسرح الشعري وكوميديا السلوك
لمحمد عبد الله .

وفي ما يلي نص ملاحظات يسري
الغزبي على الحوار المسرحي لـ
أحمد شوقي .

بداية الاهتمام بالحوار
بدأ اهتمام الشاعر أحمد شوقي
بالحوار كعنصر أساسي في البناء
الفني ، منذ بداياته الفنية ، سواء في
ميدان الشعر على النحو الذي
يتضح في الجزء الأول من الشوقيات
سنة ١٨٩٨ . أو في ميدان الرواية
التاريخية الثرية ، التي وجد فيها
قالباً لتجديد الحوار عنصر أساسياً
من عناصر تكوينها ، بدرجة لا توفر في
الشعر الغنائي ، ويعرف أن شوقي
قد كتب أربع روايات ليس بين أيدينا

الاختلاف بمرور مائة عام
على مولد شارل دي بـ

تحتفل فرنسا حالياً بمرور مائة عام
على مولد الكاتب الفرنسي الشهير
(شارل دي بـ) الذي يعد أحد الكتاب
الأثريين على الاتجاهات الأدبية في أوائل
القرن الحالي .

وتلقت أفراسي تجميع من مؤلفات
الشيرة من بينها الإجزاء الجديدة
(الإحالات) ومؤلفه آخر بعنوان
(مذكرات) .

وقد كتب شارل دي بـ ، العديد من
الغزلات الفنية الأدبية من الأدب
الفرنسي والإنكليزي والألماني .
وقد ولد شارل دي بـ ، في باريس
(١٨٨٢ - ١٩٢٩) وكان له العديد
من الجوائز مع الأدب الفرنسي
(التريه جيد) .

علي زياب علي ربيع وإخوانه
ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة المفور
والدهرم
الذي وفاه الأهل المحترم في قرية عمورية منطقة نابلس
تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام في منزل ولد / محمد
الكائن في السالمية / شارع البحر / أمام مدرسة عبدالله
خلف / بجانب بقعة عبدالله علي الخفيف / بقعة ٦
أفاته وأنا إليه راجعون

WANTED
FOUNDATION ENGINEER
UNIVERSITY DEGREE IN
CIVIL ENGINEERING WITH 7
TO 10 YEARS EXPERIENCE IN
THE DESIGN AND CONSTRUCTION OF PRECAST AND
AUGER BORED PILES, MICROPILES, ROCK/SOIL
ANCHORS.
PLS APPLY WITH C.V. TO THE GENERAL
MANAGER,
P.O. BOX: 4502, SAFAT, KUWAIT.

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها
اعلان
يسر قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب
بجامعة الكويت الاعلان عن محاضرة موضوعها
« حاضره اللغة العربية : المشكلة والحل » التي سيلقيها
الأستاذ الدكتور محمد كمال بشر الأستاذ الزائر لقسم
اللغة العربية من دار العلوم بالقاهرة وذلك في تمام
الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء ١٩٨٣/١/٥
بقرابطة الأدباء بالعدلية .
والدعوة عامسة

وعي فكري وفني

ويقف أحمد هيكل مع هذا الفريق من
الباحثين المصلين لشوقي رائد الشعر
المصري العربي ، حين يضع أتمله
على حقيقة أجادة شوقي لاقتباس
الشخصية التي يناسبها الغناء ، كما
فعل مع طلي (ليلي والمجنون وعنده)
حين اختارها شامرين .
ونفس أنها أيضاً بطلان للصين
ريتين ، لب الشعر في تشكيلها
دورا مها ، وهما : رواية (إيبس)
الفرج الاصطناعي ، في كتابه الإلهامي
عن (قيس بن الموح) و (مسيرة
عنترة) .

وهذا الاختيار للمصادر التراثية
لهذين المسرحيين من مصدري شعبيين
يؤكد مدى الوعي الفكري والفني ،
ومدى الرغبة في الاتصال الجمالي
بالشعب عن طريق أكثر الفنون
تأثيراً في وجدانه ، وهو المسرح .
بالتصاق مسرح شوقي الغنائي في
عصره ، وهو ما حدث بالفعل ، وأنه
لكليل - أيضاً - ببقاء دور شاعرنا
الكبير ، خالداً في تاريخه الفني
والإبداعي ، وهو ما يدعو إلى تأكيد
المطالبة بعرض مسرحيات شوقي
الشعرية بصفة مستمرة ، مثلاً فمل
بريطانيا مع شاعرنا المسرحي الكبير
(شكسبير) .

ظهور الحس الفكاهي
على أن حوار شوقي في مسرحياته
الشعرية كان ينحيز - خاصة في هذه
المسرحية (مجنون ليلي) - بخاصية
جديدة وهي ظهور الحس الفكاهي
بوضوح ، وتشكل هذا الحس في
الإنعاشات بسلام مع الموقف المسرحي ،
وهو ما نجده في معظم (مناظر)
المسرحية ، مثل قول صديقات ليلي على
سبيل الدعاية في تصوير علاقتهما
بقيس على دين قيسين
فحكيت ببال تبديل
وكل ما سر قبيحا
فعدت ليلي جيبيل
وتلاحظ من هذين البيتين أن ما

لا يقول انه مل وفني ، أو مل
وأعطى فرصة واسعة للفنان ، ولم
بمغيا من غير قصد ، بل اعطاهما
قاصداً عادداً ، إذ اعاد الغناء وانقلبه
تباراً بتمما لغة المسرحي .
ولكن هذه الحقيقة نرى واجبا علينا
أن نعود إلى مشربنا هذا القرن ،
وهي فترة مسرح شوقي ، لنجد ازدهارا
للمسرح الغنائي المصري الذي بدأ على
يد الشيخ سلامة حجازي ثم ازدهر
بفضل سيد درويش وبيرم التونسي
وبديع خيري وأمين صدقي ويونس
القاسبي والفخر الرواد عزيز عيد .

من هنا كان طبيعياً أن يهدف أحمد
شوقي المؤلف المسرحي ، وهو الشاعر
الكبير ، إلى هذا الشكل المسرحي
والذي يشتمل على الجمل القصيرة
والتي تسمى بالحوار الدرامي ، الذي
يتميز بوضوح ، وهو الشكل المسرحي
الذي تميز به شوقي ، وذلك من
الاولى فقط سنة ١٨٩٨ ، فنلاحظ من
وعيه بضرورة الانتقال بالشعر إلى
مجال أكثر راحة وعمقا من مجرد
الديكاجات السلطانية أو مراتي الموكب ،
كما تؤكد (مسودة) مسرحيته
الشعرية « علي بك الكبير » التي
كتبها أثناء بعثته في فرنسا سنة ١٨٩٢
ثم عاد إليها فكتبها من جديد ، وبشكل
لا شك أنه أكثر نضجا من شكلها
الأول ، بعد مسرحيته عن كليونيرا
وقيس بن الموح .

تطور فني طبيعي
ولكن هذه الرغبة الواجبة لدى
الشاعر ، والتي وجدت الفرصة
ساحلة لتحقيقها في أحياء حياته على
شكل قد يومه بما يشبه الانقلاب في
مسيرة الرجل ، تعود إلى مقدمات
التي وضعها للجزء الأول من
(شوقيات) ، والتي أتبها في الطبعة
الأولى فقط سنة ١٨٩٨ ، فنلاحظ من
وعيه بضرورة الانتقال بالشعر إلى
مجال أكثر راحة وعمقا من مجرد
الديكاجات السلطانية أو مراتي الموكب ،
كما تؤكد (مسودة) مسرحيته
الشعرية « علي بك الكبير » التي
كتبها أثناء بعثته في فرنسا سنة ١٨٩٢
ثم عاد إليها فكتبها من جديد ، وبشكل
لا شك أنه أكثر نضجا من شكلها
الأول ، بعد مسرحيته عن كليونيرا
وقيس بن الموح .



تحذير حكومي : التدخين مسبب رئيسي للسرطان وأمراض الرعدة وأمراض القلب والتهرب

100

رجل عام ۱۹۸۴



جورج شوقسز

السواطة العامة ، البيت من طريق
لعدم القيام بشيء ، وبعد الانتظار
تجلى الخلق نفسه بنفسها .
وعلمنا بكيفية سونزل بالجلوس بهدوء
يعود القيام بشيء ، نستطيع أن نرى
بعض المفقود هنري كوينجر الساذي
كتب في كتابه « إذا كنت سائفاً أميركا
وأنت استعصى بلوم على مفسر
أقطة وهي استعصى من أزمة ما فله
سيفون جورج سونزل » .
هو ما إذا كان هدوء سونزل وكيفية معالجة
الأماسي ، يعاني منها العالم .

« وكان السيد شوقر قد طوى عمره
جون آرشيمن من أكثر مخططي الهندسة
الحديثة في تركيا، وتولوا فيسبيس التي
الاسم. » ٤ هكذا كتبت « النور »

الزمني عاد من رحلته وهو يظن
بجيشه حوله أميركية محددة لم يعثر
عليها. جازا أناسا في السوت القاتل
لكنهم القاب عليها

خريطة جديدة للمنطقة

وكانت هذه البليدة التي تقع في
الجبل الأعلى هدفاً للصواريخ التي
كانت تطلقها قوات منظمة التحرير
ال فلسطينية حين كانت موزونة في
جنوب لبنان . ومعلم سئى هذه
المسحومة من اليهود الذين اقتربوا
الذين انتكس بعضهم في مسيرات
الاضلالت المختلفة بلبثون بيسن
« بالملك » ككثره اكيارهم له . ومساكن
البليدة التي يترافقون القنابل والصواريخ
ال فلسطينية على القبر منها تشكل
نمواها حيا ذايرت ان التي سن ييقن من
اجلها من سياه يعرب « السلام من
الجبل » الى الجبل » ه ذا ما زعمه بيسن
... فهل كانت البليدة الاخيرة لهذه
الاضلالت ؟

وتعبرت المفاوضات بسبب الخلاف على جدول الأعمال . فالإسرائيليون كان منهم طبيعة العلاقات مع لبنان وفتح الحدود بين البلدين أمام الحركة التجارية والصناعية، وإدخال مبيعات حديد حديد جسم الجيش اللبناني، بالإضافة لطلبات صناديق التبرعات وأخرى.

رنگین



16

نوع الذهب	٢٥٠٠	١٤	بطاقل لبنان
ذهب كيلو ٩٩٩	٢٧٥٠	١٤	بطاقل قبرص
ذهب كيلو ٩٩٥	١٠٠٠	١٢	بصل باكستاني
ذهب على تولات ٩٩٥	١٢٥٠	١٢	بصل هندي
١٩٤	١٠٠٠	١٢	بصل تركي
وفي لندن تحت اسم ايسار الذهب فري	١٢٥٠	١٢	بصل مولديني
منقوش افضل ، عند بد التداول ايسار	٤٠٠٠	١٠	كستاف تركي
في سوق الصبالة الروسية ، وتكرس	٢٠٠٠	١٢	٧ كليبني
فعل بشكل راسي على وضع اسم	١٠٠٠	١٠	خلل اكر هندي
سعر الدولار كان عليه	٥٥٠٠	١٠	بامية هندي
والمنتحت السوق في لندن	٥٠٠٠	١٠	نوري تركي
ايسر باسعار الاونصة من الذهب	١٥٠٠	٩	برنقال سكر
بلفت ٥٤١/٥٤٢ دولار	٢٠٠٠	٧	ايمون حلو
بلى سعر الاقلام يوم الجمعة الماضي	٢٥٠٠	٦	فدونس
وهو اليوم الاقلام للدول	١٥٠٠	٦	كازا
٥٤٢/٥٤٣ دولار			
وكان السعر اقل كثيرا			
ايسر ٤ حبيبست ٢/١٠٨			
دولار			
دولار الاونصة الواحد			
كنا			

المعادي بعد اجتماعه بوزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني :

الدعم العربي التمويل للسودان مهم للغاية



محمد المعادي

اجتمع رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للاقتصاد والمالية والاجتماعي، ومديره العام الدكتور محمد المعادي وممثلون عن الصندوق العربي والاقتصادية بوزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني السيد ابراهيم منصور في الكويت أمس ، حيث جرى بحث الأوضاع الاقتصادية السودانية .

وابلغ الدكتور المعادي وكالات الانباء الكويتية ، ان الوزير السوداني اجتمع بممثلي الصندوق العربي والاقتصادية في مقر الصندوق العربي ، لشرح الأوضاع الاقتصادية في السودان ، والاجراءات المتخذة لصالح هذه الأوضاع ولإعادة الانشطة المطلوبة الى مختلف القطاعات الاقتصادية في السودان . وقال ان الوزير منصور استمع الى الاراء المختلفة التي عبرت عنها المصالحات العربية بخصوص مداخلاتها في الاقتصاد السوداني . وكان الوزير السوداني قد وصل الى الكويت أمس الأول في زيارة تستغرق يومين ، تستهدف استكمال التشاور مع خبراء المصالحات العربية والاقتصادية التي بدأ في مؤتمر المنعقد مؤخراً في الخرطوم ، لوضع الاستراتيجية العربية موحدة تتعلق بمواجهة المشاكل التي يعاني منها السودان .

بناء على توميتها من رؤساء الغرف العربية

وفد من رجال الأعمال العرب الى أميركا لتدعيم الروابط التجارية مع الدول العربية

قرر رؤساء الغرف العربية المجمعون حالياً ببغداد ، تشكيل وفد من رجال الأعمال العرب للقيام برحلة عمل الى الولايات المتحدة الأمريكية يوم ٨ مايو المقبل ، وتستمر عشرة أيام بهدف تدعيم الروابط التجارية بين الدول العربية وأميركا ، وذلك تنفيذاً لقرار مجلس اتحاد الغرف العربية في دورته السادسة والخمسين ، التي عقدت بالكويت في شهر أكتوبر الماضي .

وقال في تصريح للمصالحات : للوفد قبل المغادرة انه تم الاتفاق على اقامة وفد من رجال الأعمال العرب في الكويت في باريس يوم ٢٥ مارس المقبل ، وتحديد موعد تشييعه مع لشرك التجارة السورية والدول الاشتراكية ، لانتقال في اواخر السنين القادم للمفوضيات التجارية العربية التي سيعقد بالفرد خلال الفترة من ٥ الى ٩

الحميد ومنصور يبحثان مجالات التعاون الاقتصادي بين الكويت والسودان

بين الكويت والسودان

اجتمع وزير المالية ، وزير التخطيط السيد عبد الحميد يوسف الحميد بوزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني السيد ابراهيم منصور في الكويت أمس . وبحثا مجالات التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين الشقيقين ، وسبل تدعيمه وفتح مجالات استثمارية جديدة ، تدعيم العلاقات الثنائية في ما بينهما . وقالت ان السيد منصور شرح امورا مختلفة تتعلق بالاوضاع الاقتصادية في السودان ، الذي يعاني عجزاً في ميزان مدفوعاته ، والاجراءات السياسية التي تتخذها بلاده في اصلاح هذه الأوضاع في المرحلة المقبلة .

بشارة وزلزلة يبحثان خطوات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

اجتمع السيد عبد الله يعقوب بشارة ، الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر أمس مع السيد عبد الحميد وزير المالية ، الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لجامعة الدول العربية ، الذي يزور الرياض حالياً .

وتناول غامض في سوق المناخ

ساد جو من التفاؤل القامش في سوق المناخ يوم أمس استمراراً لشعور متنام منذ ثلاثة أيام . ولم تستطع أوساط السوق تفسير هذا التحيز في انتظار للفترة في السوق التي كانت لا تزال تعاني من ضغوط شديدة منذ عدة أشهر .

وعاد ميزان العرض والطلب الى التفاؤل أمس حيث مرز أصحاب الأسهم وضع أسهمهم تعافوا عن عرضها فيما ظلت قائمة الطلبات دون اجابات لاسرار كانت أمس كالتالي : ١٠٦ - ١٠٥ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١

لمسيره الحكم ورآه شقيقا اللاعب الكيران

في أسفل بطنه وان أوقفه أرضاً دون أن يلاحظ الحكم . وقام كين من الأرض ، ولم يحاول أن يبتلع ، هناك لم تكن عاتيه ، وهذا المصنف من اللاعبين يتمتع على مهارته ولا يحاول استمصال القصة .

وفي تلك اللحظة شاهدت التسين يقفان عند خط التماس ، ولم تسرني النظرة التي نظرت بها نحوى .

وسرعان ما صغرت صفارة الحكم معلنة نهاية المباراة دون أهداف .

وهناك لفرة الملاهي ، وهناك أخذت حماماً بارداً قبل أن أغير ملابسى ، وبينما كنت أحمى بارداً بنطالى الجينز ، لاحظت دخول الرجلين اللذين كانا يقفان عند خط التماس وسبق لهما أن احتفاني نظرة مرمية وبدأ في اللتان كانتا عضوان في إحدى جامعات الملاهي من طريقه سرهما ، واقتربا منى وقال أحدهما :

— لحظة من نفسك .

وقال الآخر :

— نريد أن نتحدث معك حديثاً قصيراً ، فقد كنا نراقب سير المباراة . ولكن هو أخيراً الأصغر .

وقلت : أه ؟

وقال صاحب الشارب القصير .

— ألا تعرف أنك لاعب خشن لا تتقيد بأصول اللعب ؟

— ولكنى أعرف أن كرة القدم هي لعبة الرجال .

— كان من الممكن أن يصاب الفتى بالذى ياغ ؟

— ولكنه لم يصب . لقد احتكت بكتيرين أثناء اللعب وأصيبوا ببعض الإذى ولكن ذلك لم يستمر طويلاً .

— كين لا بأس به . وكل ما بهمه أنه لعب مباراة ممتعة . وقال صاحب الشارب القصير :

— ولهذا السبب جئنا لفرارك منى النادي .

— ولماذا ؟

— لكي تقدم لك كأساً من الشارب ، فقد أصبح شقيقنا الصغير مغروراً وهو ما زال في منتصف الطريق .

ان يعرف أن اللعبة فيها كل شيء . ان فريقك لم تؤده ، ولكنهم أحبته ان اللعبة تحتاج الى شيء آخر في المهارة والسرعة . ما راك في كأس مننا .

وزال الرعب من قلبي وسمرت معهما ، أما ما حدث بعد ذلك فأتذكره بوضوح قصتي ان يخبئه ، نحن من تناول كأساً مع بعضنا أبداً .

غربت كين بكومي في أسفل قصصه المصدري ، وأخذ يتسوى من الامم ، ولكنى مضطرب لان أعرف بنفوقه ، فقد وأهل المذهب بالرغم من الله ، مع انني أوجهه كثيرا . ولم يلاحظ الحكم أي شيء ، ولا أتوقع أن يلاحظ شيئاً ، لأنه في اليوم الذي يراني فيه الحكم وأنا ارتكب خطأ متعمداً سوف أختلص من لعبة كرة القدم .

فأنا أصبحت الآن في الثامنة والثلاثين ، وكل أياي الزاهية في الكرة خلفها ورائي .

وقد نقلت بين الفرق الأولى والثانية ، ثم قُبعت أخيراً في أحد الأندية الزينية . وأنا استمتع بوجودي في هذا النادي لأنهم يعيرونني لاعباً ممتازاً . ولكن مع ذلك فأنا لا أستطيع ان أجاري الصغار لا في السرعة ولا في المهارة .

والغلب هؤلاء الصغار يستطيعون ان يدور حولي في لحقات وهذا شيء لا يسر خاصة أن كان في وشسي يشغل مركزاً دفاعياً ، ورغم ذلك ذلك لا أصبح لهم ان يتلاعبوا بي حسب هواهم ، والسرعة التي يتفوقون بها أحوشها بسعة اللعبة .

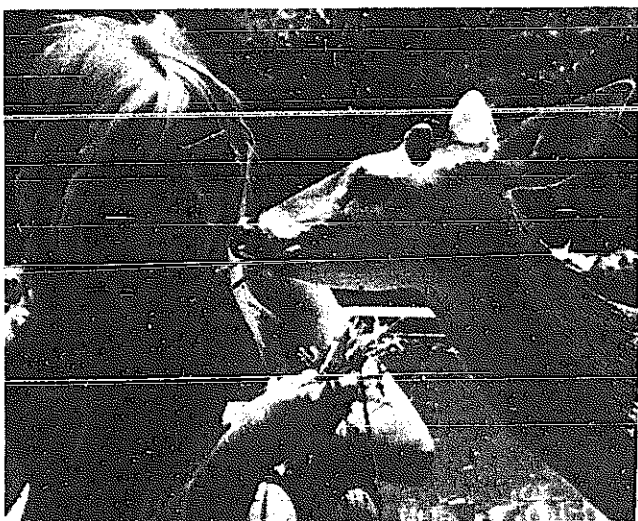
وحين كين كينان اللاعب المشهور الذي يعرف ان عليه ان يلعب مباريات أخرى يحتاجني ان يصطدم بي ، ومع ذلك صادفت بعض اللاعبين على يد هذا الصغير كين ، فمعهم لا يزيد عن عشرين سنة ، وهو يستطيع ان يراوغ اللاعبين كما يفعل تشوبي تشكر ، ولكن تكون مفاجأة بالنسبة لي اذا رايتهم يلعب في منتصف بريطانيا في أغسطس .

وكانت المباراة مهمة ، وفي الدور قبل النهائي للحصول على كأس قديمه إحدى جامعات الخرف لتقتلني عليه الفرق المحلية ، ولما كنت أنوي امتزال اللعب بعد انتهاء مباريات الكاس ، فقد كانت فرصتي الأخيرة لتفرض من أكلاب حائل شسارة الفصول .

وكانت المباراة في الشوط الثاني ، ولم تسجل أهداف فيها حتى ذلك الوقت ، ولكنى كنت أبل جسد المستبد في الدفاع لاني قد كين بعيداً من الأرمي .

وبدا كين هجمة جديدة ، وراوغ بيئا وشمالاً ، واقترب من الأرمي ، ولم أجد طريقة لثمة من التسديد إلا أن أنيبيسك معه بالأيدي أو استعمال إحدى حيلى القديمة . ولم يكن كين ينظر الى وانسا كان جل انتباهه منصراً الى الكرة ، ولذلك استطعت ان أفرمه بكومي

فائزات السينا يفضلن الحيوانات على البشر



انتقاد عجول البحر التي تعيش في المنطقة القطبية الشمالية .

وأستمرت بريجيت مؤسسة بارودو للبيئة بالحيوانات التي تتعرض لاي مذهب .

أما ستياني باورز فين المعروف ان ميسلاتها التلفزيونية يتولى بأنواع متعددة من الحيوانات من الكلاب الى البيغوال والديبة . وكان من اسباب حياء لزوجها الحالي ويليام هولدن انها بجان الحيوانيات بالطريقة نفسها ، ولذلك يقضيان أوقانا طويلة بعيدين عن عالم السينا في سوب كينيا حيث تعيش الحيوانات حياء طبيعية .

وتعمر ستياني كل أوقتها اليوم في محاولة لاقائه على هذه المستوطنات الحيوانية في كينيا ، وهي تفضل ان تعيش فيها على ان تعيش لياي هوليود الصاخبة .

عنها .

ولكن كان أكثر تصرفات النجوم مدعاة للحرارة ما فعلته بريجيت بارودو ، التي تحولت من منزل للجنس في مختلف أنحاء العالم الى شبيه آخر لفننا غارو .

وفي هذه الأيام يحظى اصقاص بارودو بالرغبة الثانية من اهتمامها بعد الكلاب والقطط ، ويقتنيها الفلاحون الذين يعيشون بالقرب من بيتها عند سان ترويز بسيدة الحيوانات الفاضلة .

وعندما سمعت بارودو ان ملجأ الحيوانات في مدينة سان ترويز سوف يفتل ، أسرعت بسيارتها الروتار رويس الى هناك ، وأحضرت خمسة عشر كلباً لتضيفها الى مجموعتها .

وتقيم بارودو في بيتها بصورة مستمرة ولا تخرج من منسكة الا في مهمات انسانية مثل مهمة

وقد فعلت تبي مارتن مثل كيم نوكا وإدارت ظهرها للسينا وهي في تبة مجدها .

وقد برزت تبي في فيلم «الطوبى» من أخراج هنشوك وكان مستقبلها بنين بالكلية ، ولكنها طرحت هذا المستقبل وولدت عن حياتها الاجتماعية ، وعن عملة لتزوج من نول مارشال أحد المشهورين في تربية الحيوانات .

ومنذ عشر سنوات تعيش تبي مع نول في بيت منزل في كاليفورنيا تعيش فيه عشرات مسن القطط الكبيرة استعملت مرة في تجميل فيلم مرب .

وما زال وجه تبي يحمل جراحا بسبب تعرضها لهجومين من حيواناتها الأليفة ، وفي إحدى المرات هاجمتا ليرة ، والقطا أرضها وحقت فوقها لو لم يسرع نول لتجدها وإبعاد اللبوة بريجيت بارودو من الحياة العامة وتكرس نفسها للحيوانات .

ولا تسر سيب هجر تبي هاردين للتبيل التي تعيش بين الاسود . وكيم نوكا ، كانت فتاة جولة حتى أنهم كانوا يسمونها قسي استوديوهات هوليود بالانفاسة اللطيفة . وبعد سنوات من العمل على الشاشنة تزوجت الممثل البريطاني ريتشارد جونسون .

ثم ادارت ظهرها لكل ما فيها ، وذهبت لتعيش مع صغان وكين ، في بيت يقع في المرتفعات التي تطل على المحيط الهادي .

ثم تطلقت من زوجها جونسون ، وتعرقت بعد ذلك بعدد من الحوادث المألومة منها حادث تصادم سيارات ، وسقوط من ظهرها جوادا وتعرضها لانهيار أرضي . وقد وجدت كيم بعد ذلك شخصاً يشاركها في حياء للحيوانات والإهتمام برعايتها ، هو الدكتور يعيشان اليوم في سعادة تامسة بكاليفورنيا حيث يمارسان هوايتهما المحببة .

وتقول كيم التي يكون اسدقائها اليوم من مستحبيها والتي عمرها ثمانين وخمس عشرة سنة ، والذين وعشرين من حيوانات الالبا ، وكل هؤلاء الاصقاص مؤهلون للدخول الى فرقة استقالتها ان خسر طريقة لتكوين صداقة مع الصغار ان هو في تركها لتسري مدة طويلة أمام نيران الخفاة ، بينما استمتع أنا وأياها الى نغمت الموسيقى .

وكيم نوكا في انستاسيا الارمين من عمرها ، وهي ما زالت جميلة وجذابة وتستطيع ان تعود لعالم السينا في أي وقت تريد ، كما فعلت عندما ملكت نيلها الأكبر (شريك في المرات) .

وتضيف كيم ان الحيوانات تتحرك بشكل ، ولا تعلم ان كنت نجما سينمالياً أو انساناً عالياً .

بريجيت بارودو مجنونة بحيوانات القطة (عجول البحر) الصغيرة ، أما ستياني باورز فتفضل الهند الأمريكي (الوبيا) . بينما تحب تبي هاردين معاترة القرد ، أما كيم نوكا فتفضل (الالبا) وهي حيوان اميركي يشبه الجمل العربي ولكن بدون سنام الى غرقة الاستقبال .

ولكن لماذا تحب هذه المجموعة من فائزات العالم الجيبيات الحيوانات كل هذا الحب ؟

وعلماء النفس ينسبون هذه الميول الى « عقدة الجيبيات والوحش » التي تظهر في الاساطير القديمة حيث كانت ترمز الالهات من النساء مثل افروديت وفينوس وقد احاطت بهذه الوحوش القترسة .

ولكن هذه العقدة ليست سببا كافيا لاسباب نجمة مشهورة مثل بريجيت بارودو من الحياة العامة وتكرس نفسها للحيوانات .

وفي الليل ، عندما بدأت الرياح الثلجية تهاول ، حاول الرجلان دفن مخاوفهما حتى لا تظهر أسام الصغار ، كما لم يحاولا نوم نفسيهما على هذه الرحلة التي تأما بها فالامامة حياء بدون نوع ، فالجور في البداية كانا يوليا للرحلات ولكن خلال دقيقة واحدة انفتحت ابواب الجحيم وبدأ الجحيم يشعرون بالشفق والظلال القوي وقالت توبيا : انهم يفتنون الآن اغاني عيد الميلاد .

واجبروا الموت مع أطفالهم في عاصفة ثابجية



وحذا النوم أو الحذر ياتي تدريجيا ولكن بصورة لا يفر منها . وكان الوالدان قد قررا ان يجعلا من عطلة نهاية الاسبوع فرصة لتدريب اولادهما ، ولذلك ودع كل منهما زوجته واستقلا مركبتين جليديتين ، وانجها نحو جزيرة كريستيان التي تبعد عن منزلها مائة ميل وكان اليوم يوم السبت ٢٩ يناير سنة ١٩٨٢ ، وهو اليوم الذي حيت فيه اسوا عاصفة ثابجية عرفتها المنطقة منذ مائة سنة حول بحيرة هورن ، ثم غيرت العاصفة اتجاهها حيث صغرت شدتها فوق خليج جورجيا .

كانت العاصفة الثلجية تتعالم في قوتها ، وقد تغطت السماء والأرض بالثلج الأبيض . وسار الرجلان يصحبهما ولداهما الى الامام بقطمان كل متر مسن طرفيهما بشقة ، وقد تعاشيا ان ينظر اي منهما في عين الآخر . وقالت توبيا التي لا يزيد عمرها عن تسع سنوات :

— ابي ، أريد ان اعود لبيت . ولم يستطع والداها غوردون بلومر (١١ سنة) وهو مدرس رياضيات الاجابة على طلبها الا بالقول :

— قريبا يا حبيبي ، قريبا ستعود .

أما كين نيكول (١٢ سنة) فكان يحاول ان يفر شجاعا ، ولكنه كان يشعر بالجوع وجفاف الجسد وبدأ يسري امامه انشياء غريبة حقيقية . فتارة كان يرى كنيسة ، وتارة يرى قطما من الاثنام وسال على والده يقول له :

— ابي . تبدو الأجور سيئة ، ليس كذلك ولم يقل دون نيكول (٢٢ سنة) مدير البيعات قسي إحدى الشركات شيئا بل اكتفى بان شد على يد رده وكان الوالد وابنه قد قررا عن النوم الأبيض الطويل الذي يصيب ضحايا الجليد والثلج والمواسف

عمل .

وحذر الرجلان حفرة بين الثلوج سطحها حوالي خمسة اقدام مربعة وعمقها ثلاثة اقدام ، وقررا ان يخفيا داخلها مع الاولاد حتى يقضي الله بما يكون .

ولم يكن معهما طعام ، وكل ما كانا يحملانه زجاجة من الويسكي ، وبداء ضد الرشح ، وعرفا ان الوقت لهما قصى قبل ان نفني الحرارة تحت الصفر بدرجات كثيرة ، وغرورا ان يحاولا اشمال نلر . وتخرج بلومر فوق الثلوج ، ثم عاد ومعه بل شقة اليد من اثنين . وسرعان ما اشتعلت نار صليرة ، ولزويدي: النار بزيد من الوقود اضطر الا تلتق طرفيها بين الثلوج اثره لرة مرة حتى يحصل على قليل من العيدان .

وفي صباح اليوم التالي ، ذهب بلومر الى جوع شجرة فريوتافسه الصغيرة معه . محاولا ان يتطبع الكثر من الخطب ولكن بد الفاس الخشبية انكسرت ، وطارحت قسي الهواء حيث اصابت نظارتيه وكسرتها .

ومن شدة غيب بلومر بدا يخسر داخل جوع الشجرة بيديه المارتين . وما أن جاء العصر حتى كانت زجاجة الويسكي قد نفذت ونفد معها دواء الرشح ، وصار الجاعا يعيشون على الثلج الذاب ، ورسم الرجلان هجمة أمان الصغار بيئها ، كل منهما ياضد توبية في قص القصص وانشاد الاغانى . ومع ان هذه الطريقة لم تكن ذات فائدة كثيرة الا انها كانت خير ما يستطيعان عمله .

وفي الليل ، عندما بدأت الرياح الثلجية تهاول ، حاول الرجلان دفن مخاوفهما حتى لا تظهر أسام الصغار ، كما لم يحاولا نوم نفسيهما على هذه الرحلة التي تأما بها فالامامة حياء بدون نوع ، فالجور في البداية كانا يوليا للرحلات ولكن خلال دقيقة واحدة انفتحت ابواب الجحيم وبدأ الجحيم يشعرون بالشفق والظلال القوي وقالت توبيا : انهم يفتنون الآن اغاني عيد الميلاد .

وقال بلومر : انهم دعونا ننضم اليهم . وهكذا ، بدأ الزربعة يغنون ، وعندما ينهون من الغنائهم اقامهم بشرب النار ويحاولون ان يخلوا غفوة ثم يلبسون على اذانهم ، ويقتزون ويغريسون صدورهم وظهورهم بأيديهم ويمعلون أي شيء حتى لا تنجم اطرافهم .

وبدا غوردون بازم بملوس فاخذ يسمح ضحكات الاخلاط في التورسة التي يعلم بها . ثم حاول ان يباسك ، ولكن ان زوجته ان لا بد ان تكون قد ابغيت السلطات مما جرى لهم .

وكان قد وعد زوجته ان يعود يوم الاحد ، وقد فأت الاحد والاثنين ، وجاء صباح الثلاثاء ، ولم يعد باستطاعتهم الانتظار مدة أطول .

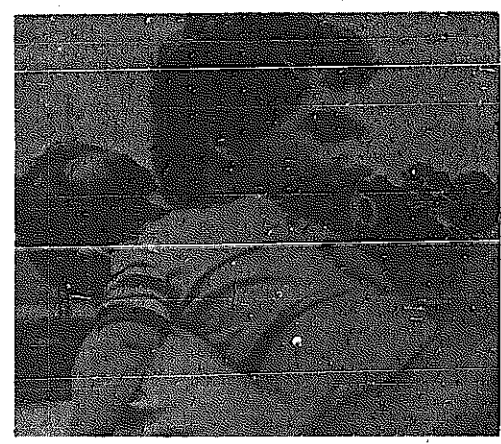
ونجاة كما بدأت العاصفة توفقت ، وعلمت السماء زرقاء صافية بلا غيم ، وسمع الجميع صوت طائرة هليكوبتر جات لانقاذهم وحجت الطائرة على بعد امتار قليلة من مخبئهم . وقال بلومر للصاحبين عند مودته :

كانت الطائرة تذكرنا النجاة من جهنم الثلوج .

البزارة في فم الاب

نيل الفنز من لاسي البيسبول المشهورين في الولايات المتحدة وينتسج لايو البيسبول هناك بشهرة لا تقل عن شهرة لاسي كرة القدم عتفا .

وقد احاط عدد من المصينين بنيل الفنز وهو يحمل ظله الذي لا يزيد عمره من خمسة اشهر على ذراعهم يطلون التوقيع على اوتوغرافاتهم ، فاضطر لوضع بزارة طفله في تبة حتى يستطيع التوقيع .



مايك بارع في استعمال قبضته



جوان كولنز تشن هجوماً على الصحافة

مرة أخرى عندما تسافر هيوزوجها الى لندن لحضور حفلة عيد ميلاد والدها الذي بلغ الثمانين .

واضافت قائلة : سيبسفيد الشخصا معينون من حقيقة وصولنا على من طائرة واحدة ولكن أؤيد لكم اننا ان تسافر معا . سبب حادثة كاتي .

واعترفت كولنز ان حالة التوتر التي اعقبت وقوع حادث لابنتها كاتي (١٠ سنوات) أدت الى انفصالها عن زوجها .

كالت ترد ذلك على تقارير نشرتها بعض الصحف بشأن احتمال تقديمها بطلب للطلاق من زوجها المتزوج السينمائي رون كاس .

واكدت جوان ان زوجها (٥٤ سنة) لا يزال يعيش معها تحت سقف واحد ، وان كل ما قبل خلاف ذلك اصعب كثيرا .

وعلمت جوان على ما نشر فقالت : هوليود دائما مليئة بالاشاعات . وهذه المرة تدور الاشاعات حولي ، وتوقع جوان ان تثار الاشاعات

شنت النجمة العالية والمجسلة الساخنة جوان كولنز حملة شعواء على الصحف التي نشرت اخبارا عن انهيار حياتها الزوجية . وقالت : جوان : كم مرة ينبغي ان اقول ذلك ؟ ولاي مدد من الناس يجب ان اقول ؟ ثم اضافت : نحن لا ، نأكل على كلمة لا ، نريد ان نتلقى .

وجوان كولنز التي تلعب دور الكسيس كارينتون في الاوبرا التلفزيونية « السلالة الحاكمة »

كالت ترد ذلك على تقارير نشرتها بعض الصحف بشأن احتمال تقديمها بطلب للطلاق من زوجها المتزوج السينمائي رون كاس .

واكدت جوان ان زوجها (٥٤ سنة) لا يزال يعيش معها تحت سقف واحد ، وان كل ما قبل خلاف ذلك اصعب كثيرا .

وعلمت جوان على ما نشر فقالت : هوليود دائما مليئة بالاشاعات . وهذه المرة تدور الاشاعات حولي ، وتوقع جوان ان تثار الاشاعات

وتقول جوان : كان من الضروري ان ننفلل لان كلانا كان بحاجة للعيش لوحد لكي ينشئ بمسك وبهوية .

وتؤكد جوان ان اوبرا « السلالة الحاكمة » تعد نجاحا عظيما بالنسبة لها ولكنها تخشى ان ينهم الناس شخصيتها الحقيقية هي الشخصية نفسها التي تعلمها .

وتقول : ان المشاهدين سيفهمون عيونه من كل شيء . انهم ان يروا ام كاتي وفنديس افرين ، كل ما سوف يشاهدونه هو الكسيس كارينتون ، وهي بنت هوى حقيقية .

وعادت الى موضوع زواجها من رون فقالت : ان زواجي دام ١٤ سنة ولا يزال . وليس كل زواج يكون مسلا دائما . وكذلك الحال بالنسبة لزواجي من رون ، ولكن ذلك لا يعني اننا سنطلق .

وقالت انها تقوم الآن بتمريض ابنتها زوجها . فقد تمار زوجها رون في حديقة أحد الاصقاص وحضرت ثلاثة عظماء في قامة .

كالت ترد ذلك على تقارير نشرتها بعض الصحف بشأن احتمال تقديمها بطلب للطلاق من زوجها المتزوج السينمائي رون كاس .

واكدت جوان ان زوجها (٥٤ سنة) لا يزال يعيش معها تحت سقف واحد ، وان كل ما قبل خلاف ذلك اصعب كثيرا .

وعلمت جوان على ما نشر فقالت : هوليود دائما مليئة بالاشاعات . وهذه المرة تدور الاشاعات حولي ، وتوقع جوان ان تثار الاشاعات

شنت النجمة العالية والمجسلة الساخنة جوان كولنز حملة شعواء على الصحف التي نشرت اخبارا عن انهيار حياتها الزوجية . وقالت : جوان : كم مرة ينبغي ان اقول ذلك ؟ ولاي مدد من الناس يجب ان اقول ؟ ثم اضافت : نحن لا ، نأكل على كلمة لا ، نريد ان نتلقى .

وجوان كولنز التي تلعب دور الكسيس كارينتون في الاوبرا التلفزيونية « السلالة الحاكمة »

كالت ترد ذلك على تقارير نشرتها بعض الصحف بشأن احتمال تقديمها بطلب للطلاق من زوجها المتزوج السينمائي رون كاس .

واكدت جوان ان زوجها (٥٤ سنة) لا يزال يعيش معها تحت سقف واحد ، وان كل ما قبل خلاف ذلك اصعب كثيرا .

وعلمت جوان على ما نشر فقالت : هوليود دائما مليئة بالاشاعات . وهذه المرة تدور الاشاعات حولي ، وتوقع جوان ان تثار الاشاعات

أعربت كيم ديز عن ربيتها في التي بالخفاء الذي قامت بعرضه في حفلة عرض ازياء ، ولكنها رفضت الحديث عن عملها في لوس انجلوس ولا في فينكس وساردينيا . أما من علاقتهما الرومانسية بالامر أندرو ، هذه المعلقة التي انتهت قبل ١٨ شهرا ، فقالت : قد انتهت هذه العلاقة ، والان نحن اصقاص نصعب ، وقد كتب أندرو رسائل لصديقت سات كيرات أثناء فترة غيابه مع قسرة العمل البريطانية في فوكلاند .

وعندما سللت كيم فيما اذا كانت واحدة من الميقات القواني كتسبب ايون الاندرو ، ابتعدت وهي تعلم ولكنها تقول : ليس لسدي تعلق .

جولة في الصحف الجامعية

من وحى الزلزال

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة

تأخر ولا بد للمكتب أن أن تهم بمعايل الوقت ، لأن أساس خدمتها يقوم على الفصل الذي يريد الرجوع خذ لثلاث الفيل الدراسي ، فهي خدمة تقدمها لكتبة الطالب والبالغين عليها .

ان اسعار المراجع والمكتبات للمكتبات الأولى هي اسعار جيدة ولكن المشكلة هي كتب التخصص التي ان توفرت فهي غالية أو لا تتوفر وبالفلسطيني ترك الطالب .

وما لا شك فيه ان المكتبة ايجابيات فهي توفر على الطلاب الجهد في الحصول على المراجع ، وهذا ما يشغل الطالب ولكن العملية بحاجة الى ان يكون في اسعار المراجع دعم اكثر من الجامعة وان يتم توفير هذه المراجع بسرعة ، ثم ان المطلوب من بعض المكتبات - الذين يعرفون بان المراجع من الصعب الحصول عليه ان يبدؤوا بمذكرات مساهمة للطلبة .

المهندسين

العدد الثاني من المهندسين جوى عدة مواضيع منها « لا بد من كلمة » بقلم وعا محمود ، ومما جاء في الموضوع : « دعونا نكون بذا واحدة .. نلتقي تحت راية لا يفرق عليها عاقلان ، ودعونا تكون النواة الاولى لتتوحد اخر ذي وقع اكثر تأثيرا في جامعتنا الكلية » .

ومن مواضيع العدد ايضا « الواقع والتغيير » بقلم احمد حسين حمود ، و « بين الاسئلة والاستيراد » بقلم ابراهيم عبدالله ، و « الاسلام طريق النشأة » بقلم ابراهيم عبدالله .

المهندس : ان تاريخ هذه الامه يقول ان الامه ما ارتفعت نجمها ولم تفرحها وذل اعداؤها وعلا في الارض مكانها ورهب رجالها الا حين كانت تفتش بالاسلام وتعمل بالقرآن وتسبح على نهج الرسول محمد عليه افضل الصلوة والتسليم . غالى كل مخفى يقبض الخلاص يقول التاريخ انه لا خلاص بلا اخلاص لله ولا من بلا لله ولا يخلص امر هذه الامه الا ببا صلح به اولها .

الزلزال

العدد الخامس من الزلزال قسم مواضيع عدة منها : « حقيقة الدنيا »

السياسي » بقلم بكر ابو بكر ، و « خيارنا نحن البنية بعيدا عن كل الحلول الاستسلامية » .

ومن المواضيع التي حواريها العدد ، مقال بعنوان « الحركة الطلابية الفلسطينية في الولايات المتحدة » بقلم عادل حجاج ، ومما جاء في المقال : تأسيس فرع الاتحاد في الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ ليكون مكملا للادوار النضالية التي قامت بها الاتحادات والجمعيات العربية وعلى رأسها منظمة الطلبة العرب الموجودة منذ الخمسينات ، وكان لتأسيس فرع الاتحاد اهمية في تاطير العمل من اجل قضية فلسطين كعب اساسي يقع بالدرجة الاولى على عاتق الطالب الفلسطيني .

ويصل الاتحاد المراه الحقيقية التي تمسك مناساة الشعب الفلسطيني وكفاحه التي تعمل وضاهم في الولايات المتحدة والمجانين وازدياد اتصالهم بنظائرهم الطلبة الاميركان والاجانب ، مما كان له الاثر الاكبر في زيادة وعي قطاع

المهندسين

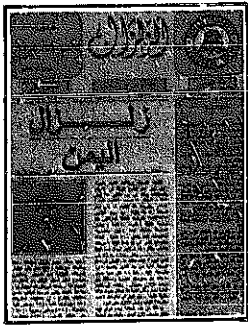
العدد الثاني من المهندسين جوى عدة مواضيع منها « لا بد من كلمة » بقلم وعا محمود ، ومما جاء في الموضوع : « دعونا نكون بذا واحدة .. نلتقي تحت راية لا يفرق عليها عاقلان ، ودعونا تكون النواة الاولى لتتوحد اخر ذي وقع اكثر تأثيرا في جامعتنا الكلية » .

الزلازل

العدد الخامس من الزلزال قسم مواضيع عدة منها : « حقيقة الدنيا »

الطلاب

العدد الثاني من المهندسين جوى عدة مواضيع منها « لا بد من كلمة » بقلم وعا محمود ، ومما جاء في الموضوع : « دعونا نكون بذا واحدة .. نلتقي تحت راية لا يفرق عليها عاقلان ، ودعونا تكون النواة الاولى لتتوحد اخر ذي وقع اكثر تأثيرا في جامعتنا الكلية » .



● غلاف « الزلزال »

جيل النجدة

العدد الثاني من جيل النجدة قسم مواضيع عدة منها : « الحركة الاسلامية مستقبل الخطط الاميركية » بقلم مجدي عبد القادر ، و « السياسة الاميركية في المنطقة العربية » بقلم جواد الخطيب ، ومن المواضيع التي حواريها العدد « مشردون ومضطربون » بقلم باسل الحبيصي ، وفيه نزع حجب كل الحب لفلسطين في الارض التي فيها جذور الشعب الفلسطيني وتعمقت في التراب .. الارض التي رواها بعرقه وبه .. تلك الارض اخذ بنازعه عليها اخس خلق الله من حفلة البشر ولقاء الطرقات .

ملفتي التلحين

العدد الثاني من ملفتي التلحين قسم مواضيع عدة منها « الطريق الى الاستقلال » بقلم عثمان عبد الرحيم ، و « كلية الهندسة » و « وقتة مع بيق » بقلم سوسن محمد البوهري ، وفيه نزع حجب كل الحب لفلسطين في الارض التي فيها جذور الشعب الفلسطيني وتعمقت في التراب .. الارض التي رواها بعرقه وبه .. تلك الارض اخذ بنازعه عليها اخس خلق الله من حفلة البشر ولقاء الطرقات .

مشاركة

وتضيف الطالبة العوضي : « ومن اهداف هذه الرحلة اننا نريد ان نشعر الاجانب بان هناك من معاني لغاتهم ، وباسف لما يلاقونه من شدة المش ، هذا الشعور ولد لدينا حب ان نعيش الطالبة ونستشعر بنفسها الواقع الذي يعيشه الاجانب في سبيل تكون عطائنا الذاتي .

وفاء العوضي

زيارة مخيمات اللاجئين ضرورة انسانية

● في الاردن معالم حضارية نتمنى الاطلاع عليها



● وفاء العوضي

يقوم وفد من طالبات الجامعة والجمعيات العلمية بزيارة الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن خلال عطلة الربيع ، وعن الدوافع الكائنة وراء هذه الرحلة ، والغاية من الزيارة تحدثت الطالبة وفاء اميسن العوضي ، نائبة الرئيس لشؤون الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، فقالت ان هناك اسبابا عديدة دعت الاتحاد الوطني لطلبة الكويت للتقيام بزيارة هذه المخيمات ، لعل اهمها ما نتوخاه نتيجة لهذه الرحلة من تعرف على احوال اخوان لنا ، وما يترتب على هذا التعرض من واجبات تليها وحدة الاخوة وشولية الانسانية .

ورقة عمل

واضادت الطالبة العوضي : « المهم اننا ننهي بحد هذه الزيارة وضع ورقة عمل لتقديمها لمهندسين بمخيمات اللاجئين ، وتوضيح اهم الصورة بكل ابعادها ، والمشاكل والاراض الموجودة هناك ، حتى تكون المساعدات المقدمة مقرونة بالامل المرجو منها ، ان الزيارة ليست استكشافية فقط ، وفي سبيل التال على اوضاع مخزنة ، بل علينا ان نتجاوز ذلك الى العمل ، والعمل يكون بيد يد العون والمساعدة ، جانب تقني في الجانبين » .

اختتمت الطالبة العوضي حديثها

بالتقول : « من اهم ان اشير الى ان الهدف من هذه الزيارة كما اوضحت هو هدف انساني بالدرجة الاولى تليبه ضرورة المشاركة والمباشرة ، الا ان هذا لا يعني انهاء الجانب العلمي من هذه الزيارة ، فمن الخير لنا ونحن نوثق المشاركة والمساعدة ، ان تكون ايضا طرفا مستفيدا ، ففي الاردن معالم حضارية ، وامكن تاريخية عديدة من القيد والمتع التعرف عليها .

اعلانات متنوعة

تعلن

مؤسسة جنة السواري عن وصول تشكيلة رائعة بأشكال ومقاسات مختلفة من البطانيات - صناعة المانية شارع فهد السلام، بناية النقيب، خلف البريد العام، تلفون: ٤١٥٩٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

المعلم البناني قاسم علي حيدر

معلم تركي ، لحن والمطرب

المحبة على افرام الجميع المحبة ولصديقه وساج ومواقف ليات .

ومواخذ القلقة والتصور البراء

سرعة واتفاق في العمل

٧٧١٠٠٤ / ابو علي

مدخنين

24 PACKAGES

عكك لترك

الترخيم

BY

تليفون: ٤٥٣١٥٥

بشري

كويتي : الملكة الخاصة بترك الترخيم

كويتي : تمليك من مضا الترخيم

كويتي : الملكة العربية التي تجت مع لرضيت بترك الترخيم للارت

كويتي : الصحة والعافية

طريق الاستعمال : اعلك حبيبه مع كرفي كلامك اتركك

شعر لترخيم ولدة السبوع

تصلب من جميع الصبي

مطلوب

(١) خياط برادي درجة اولى دوام كامل

(٢) مركب برادي لديه رخصة قيادة الراتب حسب الكفاءة - الاتصال تلفون: ٩٢١٨٠٥ من ٤ - ٩ مساء

شقة للبيع في مصر الجديدة

تسلم فوراً قرب كلية عين شمس للبنات مكونة من ثلاث غرف نوم وغرفة طعام وصالون وصالة، المساحة الاجالية: ٩٧٧٢ م^٢ تلفون: ٦١٠٥٨٩

تعلن مؤسسة تاكسي الأسطى

عن حاجتها الى : مراقبين يجيدون الانجليزية والعربية والخبرة السابقة وسائقون لديهم اجازة عامة ، ت : ٦١٦٠٢٩ / ٦٣٣٢٧٨ السيد كرم بعد ٤ مساء

يوجد لدينا

قلل وأدوار من قلل

في معظم مناطق الكويت

المراجعة ت : ٤٥٩٠٩٦ / ٤٥٩٠٩٧ ابو فيصل

لبيع

محل تجاري بالسالمية - في موقع ممتاز على شارع رئيسي يصلح لأي عمل تجاري للاستفسار تلفون: ٦٥٦٥٨٠

رحلة العمرة

تعلن حملة ناصر فهد الوسام عن قيام رحلة العمرة خلال عطلة الربيع ولدة عشرة ايام بسعر ٢٥ دينار . للمحجزات : ٩٢١٦٦٦ / ٩١١١٣٣ أو المراجعة في عيام الحملة بالمحاحيل مقابل مدرسة الفرزدق .

تعلن

شركة المهندس العربي الكهربائية وشركة يوسف الغزالي للمقاولات العامة - عن :

انتقال مكاتبهم

الى مجمع طاهر بوحد - الدور الأول - شارع عبد الله العثمان - بالنقرة تلفون: ٥٢١٠٥٧ - ٥٢٠٣٢٨

للبيع

محل بالشويخ تسارع الجوازات يصنع مكينا أو لاي عمل اخر ت : ٧١٢٧٤٦ - ٤ بعد الظهر ومن ٧ - ١٠ مساء

للإيجار

فيلا بالمعارضة ٥٠٠ دينار تلفون: ٥١١٨٥٢ عبد الكريم

بقالة للبيع

موقع ممتاز بسليوى قطعة ٧ - قرب مدرسة الرصافي العراقية تلفون: ٦٥٢٨٩٧

لبيع بداعي السفر

شقة نوم وصالة كبيرة مع الاثاث بجالة ممتازة استعمال بسيط تكيف مركزي ، مقابل نادي السالمية ، على الشارع الرئيسي ، الاجرة ٢٥٠٠ ك . ت : ٦٤١٦٩٦ بعد ٤ مساء

للإيجار

طابق ثاني من فيلا بالمدينة من ٤ غرف نوم وصالة وحامين ومطبخ . تلفون: ٥٢٢٧٦٤

للإيجار

شيرة تصلح مستودعاً أو مخزناً الاتصال تلفون: ٥٣٢١٩٣

للإيجار

محل واقع في السالمية على شارع عبد الكريم الخطابي ، نهاية الدائري الخامس ، الاتصال ت : ٨١٣٨٧ / ٨١٣٨٩٧ عيلقي



● أعضاء حركة فوئس ايمونيسسم الاسبقراطية .. الخطر الاكبر على الارض الفلسطينية

الدولة الفلسطينية

جيش التحرير نواة جيش الدولة



جيش التحرير نواة جيش الدولة الفلسطينية المستقلة

علاقات جيدة مع العالم في إطار عدم الانحياز
ونظام اقتصادي مختلط وأيديولوجية ديمقراطية



القائمة المسلحة ضد إسرائيل.. تخفي في المرحلة الأولى

الدولة المقترحة واحدة للحريات في المنطقة

لاعمل فداشيًا ضد إسرائيل
في المرحلة الأولى
الصدام حتي بين الدولتين
الفلسطينية والإسرائيلية

والدولة الفلسطينية ستحاول إقامة علاقات جيدة مع كل دول العالم ، ضمن سياسة عدم الانحياز ، وستتصان من بصادقها وتعاوي من عاديها . وكذلك باستقلالها عن النظام الاقتصادي العالمي . وهذا الموضوع سابق لآرائه ، إلا أنه من خلال وجود الشعب الفلسطيني في المنطقة ، ورغبته بأن تكون له دولة خاصة به ، فإن سيطرة الدولة على وسائل الإنتاج هو أمر طبيعي ، لكي تضمن عدالة التوزيع ، ولكي يكون هناك اقتصاد قوي شامل للدولة ، إلا أن ذلك لا يمنع من قيام مشاريع اقتصادية خاصة لدفع عجلة الإنتاج للأمام ، وأن يكون هناك تشجيع بين المشاريع الحكومية والمشاريع الخاصة . ولهذا سيكون اقتصاد الدولة يعتمد على القطاع الخاص ، أي نظام اشتراكي ، الذي يهدف إلى تشجيع الرأسمال العربي الفلسطيني على الاستثمار داخل الدولة ، مع ضمان هذا الاستثمار لأصحابه ، لأن الدولة ستكون بحاجة إلى الرأسمال الخارجي للمساعدة في المشاريع الاقتصادية . وهذا الرأسمال يهرب إذا لم يجد الضمانة والمقاعدة ، تساعدها وتزيدها .

جانب الدولة اليهودية ، وهو عندما يراجع خطوة يريد أن يقدم خطوتين للإسراع لتحقيق أهدافه التوسعية . ولهذا سارع ما يستب خلف يتحول إلى مجابهة بين الكيان الصهيوني والدولة الفلسطينية ، عندما سيبدأ العمل الفدائي ضد العدو الصهيوني من جديد . وهذا الأمر من الممكن أن يدفع القوات الإسرائيلية إلى شن عدوان على الدولة الفلسطينية ، وتحصل الضفة والقطاع من جديد . وهذا بوصفنا إلى السؤال حول إمكانية تحقيق السلام في فلسطين ، إذا قامت دولة فلسطينية ، وبرأينا لو قامت الدولة فإن استمرار السلام الهش أكثر من خمس سنوات ، ويبدأ الصراع من جديد . إلا إذا قامت في الدولة العربية حركة سلام حقيقية عند اليهود المأبذين

للإيديولوجية الصهيونية . وعندما يمكن أن يحدث تقارب بين الدولتين ، سيصل إلى تحقيق دولة ديمقراطية علمانية في فلسطين ، وهو الهدف الاستراتيجي لنظامية التحرير الفلسطينية . وهذا يعتمد اعتمادا كبيرا على الجانب الآخر . وقدرة اليهود المعادين للصهيونية على قيادة الدولة اليهودية لتتلاقى مع الدولة الفلسطينية . وعندما فقط يمكن أن يتحقق السلام الشامل والعدل في المنطقة ، بالتنازل الكيان الصهيوني نفسه ، وأقامة دولة ديمقراطية علمانية .

لا قيمة للدولة دون القدس
وعن مصر القدس ، فإن الدولة الفلسطينية لا قيمة لها إذا لم تكن القدس الشرقية عاصمة لها ، لأنها

نقد ذلك أهمية ما تنهله القدس في تاريخ فلسطين من رمز ووجدان . والقدس أكثر من أي مكان آخر قادرة على إعطاء الدولة الفلسطينية قيمة دولية لا يستهان بها ، وبعدا حضاريا مهما . ومن دون القدس وما ترمز له من مزية خاصة عند الفلسطينيين الدولة الفلسطينية وكأنها تجرأ فلسطينيين فقط . وسيكون اختيار القدس عاصمة للدولة الفلسطينية بمثابة نصر كبير ، حتى ولو على جزء منها ، لأن القدس تمثل الرمز بالنسبة للفلسطينيين ولها مكانة دولية وإسلامية وعربية مهمة . وستأخذ الدولة الأممية نسيجا عندما تكون عاصمتها القدس .

فوائد للفلسطينيين
وعن الفائدة التي سيحققها الشعب الفلسطيني من قيام الدولة الفلسطينية ، فهذا موضوع ناسع . ولكن يمكن إخصاره ، بقول أبو عمار أن أهم ما يشغله هو « حقنا في إنشاء دولتنا ، ربما لا نستطيع أن نخفي ما تنهيه كلمة لجزء ، لكن بإمكانك أن تشارك في فلسطين ماذا تعني له هذه الكلمة ، لقد أصبحت المستعمرات البريطانية السبابة ولا مشكلة وشعبا مستقلا ، إلا الفلسطينيون ، إلا أننا لم نحصل على استقلالنا » ، إلا أننا لم نحصل

الفائدة الأولى التي سيحققها الفلسطينيون من دولتهم أنها ستعطيهم هويتهم وشخصيتهم التي حاول العدو الصهيوني طمسها خلال سنوات طويلة ، ومن المعروف أن الدعاية الصهيونية بنت حجتها في فلسطين على عدم وجود شعب فلسطيني ، ولهذا كانت أرضا بلا شعب ، لشعب بلا أرض . وكانت غولدا مائير تقول عندما يطلب منها أن تناقش القضية الفلسطينية « أين هم الفلسطينيون ، ولماذا فإن إقامة الدولة الفلسطينية ستكون النقيض من إسرائيل . ويعود اسم فلسطين إلى خريطة العالم . ومع أن الدولة ستكون على جزء من فلسطين ، إلا أنه أفضل للفلسطينيين أن يكونوا أسياد أنفسهم في وطنهم ، على أن يستمروا في العيش مشردين في جهات الممالك الأربع . وحتى لو لم يرد الفلسطينيون إلى وطنهم ، ولكنهم يبقون في فلسطين ، فإنهم قادرون على أن يدخلوا إلى وطنهم في أي وقت يشاء . كما أن قيام الدولة ، سيقرب أبناء فلسطين الذين ولدوا خارجها عنها ، ويجعلهم يعيشون فيها ويعشقونها أكثر ، لكي تبقى نفسيا ذكراهم . وعدد خالد الحسن في دراسة له عن فوائد الدولة الفلسطينية قدمها في مؤتمر عقد في باريس في صيف العام الماضي ، فوائد الدولة التي اعتبر أن قيامها « شرط أساسي للإسلام العالمي » . ومن هذه

الفوائد :
١ - أن قيام الدولة الفلسطينية يرفع من مكانة الإنسان الفلسطيني ، ويؤكد له هويته الحضارية وأصله القومي ومواطنته ، ويمارسه حياته وتعبه

٢ - أن قيام الدولة الفلسطينية يرفع من مكانة الإنسان الفلسطيني ، ويؤكد له هويته الحضارية وأصله القومي ومواطنته ، ويمارسه حياته وتعبه

الحضارية ، كبقية شعوب العالم بشكل عام . وهذا يفرض كثيرا من حدة التوتر النفسي الحاد الناتج عن المأساة التي فرضت على هذا الشعب بقوة السلاح والإرهاب .

٣ - توجه الجهد الفلسطيني إلى بناء الدولة الفلسطينية العصرية وتنظيم أفراد الشعب الفلسطيني المقيمين خارج حدود الدولة .

٤ - زوال فكرة إسرائيل الكبرى كهدف قابل التحقيق ، ومن ثم التراجع المستمر لفكرة التوسع حتى تصل إلى الزوال .

٥ - ويرتبط على ذلك نورا ، تراجع حاسم في نفوذ المؤسسة العسكرية الصهيونية ومتطلبات التسليح المجنونة القائمة حاليا .

٦ - وبذلك ينشأ عامل جديد أساسي يمثل « الفكرة القضية » الجديدة البديلة للفلسفة الصهيونية . التي تقوم عليها الكيان الصهيوني . فيصبح هدف المجتمع الجديد هو تحقيق الحاجات الجمعية الطبيعية أي زوال الطابع الكلاسيكي الذي يسم الدولة الإسرائيلية مجسدا في الصهيونية ومؤسساتها العسكرية ، مما يعيد للأذهان ما آل إليه الفكر والمؤسسات

الناتجة بعد الحرب العالمية الثانية . وهذه النتائج الإيجابية للدولة لن تكون على حساب ضياع بقية فلسطين ، والانسحاب للوضع القائم ، بل هو مرحلة معينة للنضال الفلسطيني ، الذي لن يستطيع أن يحقق الآن كل ما يريد بتحرير كامل فلسطين ، ولكنه يستطيع أن يحقق بعد ٢٥ سنة من النضال ، دولة له على جزء من فلسطين . ولعل

الجيل القادم يحقق الدولة الفلسطينية على الأجزاء الباقية من الوطن الفلسطيني . كما أن قيام الدولة الفلسطينية لن يرضي كل أبناء فلسطين ، الذين يرفضون التنازل عن الجزء الأكبر من وطنهم مقابل الحصول على جزء صغير . ولكن في هذا الزين العربي الرديء ، من الصعب الخروج بنتيجة أفضل من

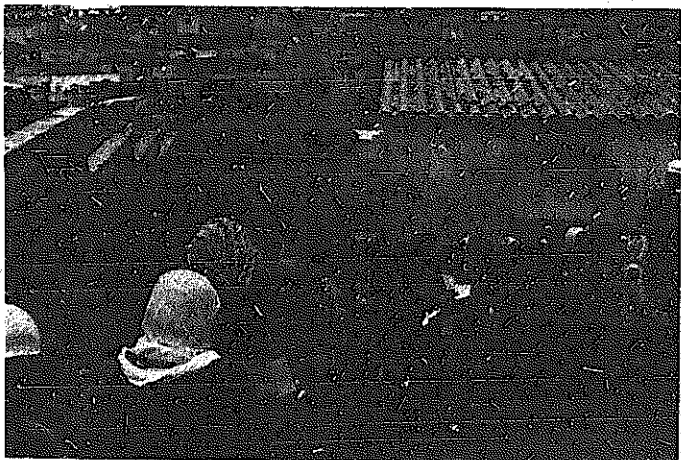
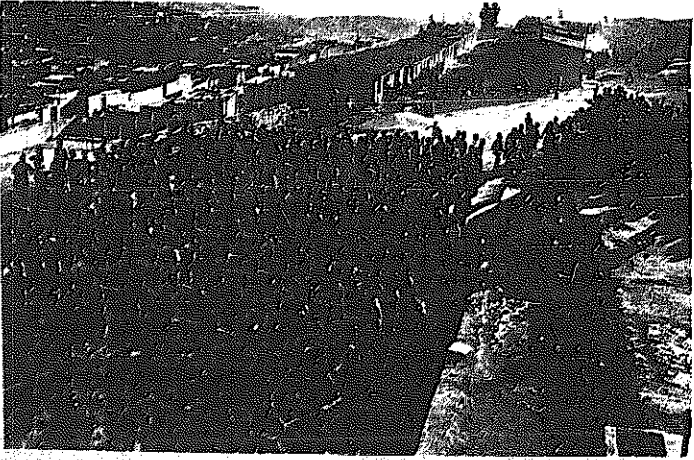
التي هي قيام الدولة الفلسطينية . وحتى قيم الدولة الفلسطينية ليس بالأمر السهل لأن العدو الصهيوني لن يوافق ضمن موازين القوى الحالية على القبول بدولة فلسطينية ، بل أن ما تخفي بين يديها هو « سحق الدولة الفلسطينية خلال ٢٤ ساعة في حالة قيامها » . ونحن لا نعتقد أن الدولة اليهودية ستوافق على قيام الدولة الفلسطينية ، والعدو لكي ، ويعرف أن هذه الدولة ستهدد وجوده على المدى البعيد . ولهذا فإن الدولة في حالة قيامها لن تأتي كخسرة أو صدقة من العدو الصهيوني والإمبريالية الأمريكية ، بل ستجني ثمارها لصالح الشعب الفلسطيني . وهذا حق مشروع لهم ، يجب أن يصاحبه اعتراف دولي بالحقوق المشروعة الأخرى للفلسطينيين فسي

ووطنهم . كما أن البعض يتسائل لماذا لم تحاول المقاومة الفلسطينية أن تتحدث عن الهدف الحقيقي لنضالها وهو إقامة الدولة الفلسطينية قبل حرب ١٩٦٧ .

والجواب أن الظروف التي كانت سائدة قبل حواشي ١٨ سنة ، تختلف عن الظروف العربية والدولية الموجودة الآن ، وكانت الضفة الغربية وقطاع غزة أرض فلسطينية تابعة للسلطان العربي . ولكن بعد حرب ١٩٦٧ ، لم تعود كذلك ، ولهذا كان الكفاح المسلح الفلسطيني ضد العدو الصهيوني الموجود في فلسطين . وعندما

احتلت القوات الإسرائيلية جميع أنحاء فلسطين أصبح هدف النضال الفلسطيني ملاحقة العدو أينما كان في فلسطين ، ولكن المقاومة وجدت أنها لا تستطيع أن تتحقق حبتها الإستراتيجية دفعة واحدة . ولهذا واقتت على مرحلة النضال . ومع أنه في بداية السبعينات لم توافق كل المنظمات الفدائية على فكرة الدولة إلا أنه بعد خروج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت أصبحت المنظمات الفلسطينية على قبول الدولة . وأصبحت القضية المركزية للحركة الفلسطينية والمطلب الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذا الوقت . وإذا سارت الأمور كما تشتهي المنظمة ، فإنه من الممكن أن تقوم الدولة هذا العام . والمهم أن تقوم الدولة ، حسبما تتصورها المنظمة وليس كما تصور الولايات المتحدة والعدو الصهيوني .

الحلقة المقبلة :
النظر العربي
للدولة الفلسطينية



أطفال الكيبوتز .. يستقبل الدولة الفلسطينية



اللاجئون .. حل سيمودون

بعد قرار السعودية عدم استقبال بيم الصحف البريطانية تشجب تصرف تاتشر

لندن - كونا - ان قرار السعودية بعدم استقبال بيم الصحف البريطانية تشجب تصرف تاتشر. وقالت صحيفة «تايمز» المستقلة ان هذا القرار امر بؤس له ولكنه ليس مدهشا بعد الطريقة في اللبلة التي عالجتها بها الحكومة البريطانية. والزيارة المقترحة الى لندن من جانب وفد الجامعة العربية في الشهر الماضي.

واضافت: ان تلك الزيارة الغيت لان رئيس الوزراء مارغريت تاتشر رفضت استقبال ممثل منظمة التحرير كواحد من المندوبين.

وقالت الصحيفة: ان مستشاري تاتشر طلبوا ان العرب ان يصروا على هذا كما حدث عندما قام وفد ممثلي جامعة واشنطن في أكتوبر الماضي وكان ذلك خطأ.

واكتت «التايمز» ان بريطانيا زادت الأمور سوءا بتأجيلها لآخر في الاتفاق العربي ان يؤكدوا رفضهم للارهاب وهو طلب كان لا بد ان يعتبروه اهانة.

اما صحيفة «ديلي ميل» فقد قالت انه كان ينبغي على خبراء وزارة الخارجية ان يوضحوا لثلاثين موقفا الحكومة البريطانية.

وقالت صحيفة «المغاربان» ان توقيع تاتشر وليس بيم هو الذي وضع على اعلان البندقية الذي يؤكد حق منظمة التحرير الفلسطينية في التحدث باسم الشعب الفلسطيني نسي اي مفاوضات لإيجاد تسوية سلمية في الشرق الأوسط.

واضافت: لقد خطت بريطانيا خطوات واسعة نحو انقاذ ما تبقى للفلسطينيين من أرض الى ان أعلن الرئيس الأمريكي ريفن عن خفته في سينتر المضي، وحتى الآن ونسي الوقت الذي يفر فيه الكونغرس الأمريكي دفع بلاتين الدولارات لتساقاد الاقتصاد الأمريكي فانه لا يبدو سوى دلال باهتة على ان ريفن سيقدم على إجراء التزام إسرائيل على وقف البناء الاستيطاني.

وقالت: انه في هذه الاوقات الحرجة تصرف بريطانيا بفرقة وترفض استقبال وفد عربي مهم لان مسؤولا فلسطينيا كبيرا سيأتي ضمن الوفد. وهذا العمل يجعل السياسة البريطانية البناء استيطاني.

وقالت: انه في هذه الاوقات الحرجة تصرف بريطانيا بفرقة وترفض استقبال وفد عربي مهم لان مسؤولا فلسطينيا كبيرا سيأتي ضمن الوفد. وهذا العمل يجعل السياسة البريطانية البناء استيطاني.

قلق من المشاكل الاقتصادية ومواجهة بين الديمقراطيين وريغن

في الكونغرس حيث يعتقد المحافظون ان المعجز في الميزانية الخارجية واصل ارتفاعه بسبب فشل الكونغرس في الحد من زيادة الإنفاق على مشاريع كالتصنيع الاجتماعي الذي أصبح يلهم نصف الميزانية.

وبقول المحافظون ان هذه المشاريع الضخمة والمزايمة معظمها يعود بالفائدة على أفراد سكنت هذا العام ٤٠٠ مليار دولار.

واما الأحرار فانهم يلومون خطة الرئيس ريفن الفيدرالية التي خصصت ١١١ مليار دولار كزيادة في نفقات الدفاع وتحصيل ٢٩٧ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات من فرض ضرائب ثلاثين ان ذلك ساعد على مواصلة العجز وقطل الخطة في معالجة الوضع الاقتصادي.

ويسعى كلا الطرفين في الكونغرس الجديد على الحصول على مؤيديين لاجراءات اصلاحات في برامج وضبط.

ولم يتطرق كل من أوينيل أو بيكر الى الشؤون الخارجية في ملاحظاتهم. ولكن التطورات الدولية لا بد وان تأخذ مكانا لها في جدول أعمال الكونغرس. وكان الرئيس ريفن قد اعطى اولوية كبيرة للوزن بقية الكونغرس حول مبادرته لدول حوض البحر الكاريبي وهي اتفاق يعود بالفائدة التجارية على هذه الدول حيث وافق عليه مجلس النواب ولكنه لم يخط بموافقة مجلس الشيوخ في الشهر الماضي.

وتوقع ان يتناول الرئيس ريفن تجديد مساعيها للحصول على موافقة الكونغرس على خطة انتاج صواريخ «ام-سكس» الاستراتيجية المصارعة للولايات المتحدة.

وسمع ان الكونغرس افتتح دورة أعماله الرسمية ليلة ايس الأول الى انه لا يعتقد ان يصادق على اي تشريع حتى يقدم الرئيس ريفن مشروع ميزانية عام ١٩٨٣ في نهاية الشهر الحالي.

ويروي محللون ومراقبون اقتصاديون هنا ان الرئيس ريفن جمع بعيدا نسي تدبيراته العام الماضي في تصوراتها لتدوير الاقتصاد الأمريكي ومعالجة البطالة وسية انشغلت نسي حتى شغل جيتا محصورا في ميزانية الحكومة لعام ١٩٨٢.

وانطلاقا من نظرة مختلفة لانعاش الاقتصاد فان دولارات ميزانية الحكومة تكثرت بان تطرا زيادة بمقدار ١٠٠ مليار دولار ولكن وزارة التجارة رفضت ذلك الى ١٩٥ مليار دولار بينما توقع ان يصل العجز في ميزانية عام ١٩٨٢ والذي قدر بشكل أولي بـ ٨٣ مليار دولار الى ١٦٤ مليار دولار.

وهو مجلس الشيوخين الاقتصادي في البيت الأبيض الرئيس ريفن على

الكونغرس الأمريكي الثامن والتسعون يبدأ اجتماعاته

واشنطن - كونا - بدأ الكونغرس الأمريكي الثامن والتسعون اجتماعه الرسمي الأول وسط قلق من زعماء مجلس الشيوخ والنواب بانهم يتوقعون ان تحتل المشاكل الاقتصادية الاولوية على ما عداها من القضايا عام ١٩٨٢.

وعالجتة الأزمة الاقتصادية التي تشهدها الولايات المتحدة.

وانتهى الكونغرس السابق جلسة ختامية امتدت اسبوعين قبل عطلة عيد الميلاد صادق على بعض القرارات وقام بالاجراءات التي تترجى برهنة تاركا خلفه الضوضاء في قبول حقائق اقتصادية ملومة مريرة بمنظمة نسي عجز كيسي بالميزانية ومحاولة تقليص زيادة النفقات الخارجية أو رفع نسبة الضرائب.

وابلغ زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ هوراد بيكر الصحافيين ان هدف أعضاء المجلس الأول في الكونغرس الجديد سينصب على تنشيط الفاعلية

أبورزق: واشنطن ساحة الحسم بالنسبة للصراع العربي-الصهيوني

ابو ظبي - كونا - أعلن السناتور جيس أبو زرق، ان واشنطن هي الساحة التي ستحسم الصراع العربي-الصهيوني، وان الصراع سيهيئ ليس في الجوانب أو الضفة الغربية أو في سيناء بل في العاصمة الأمريكية.

أبو زرق رئيس اللجنة العربية - الأمريكية لمناهضة الصهيونية قال في لقاء بصر اتحاد غرف التجارة والصناعة «ان الصلابة أدركوا منذ البداية في هذه الحقيقة فركبوا منذ انشاء دور برينغابا كوة عطشى على ترسيخ نفوذهم في الولايات المتحدة عبر شبكة منظمة استخبارات في المرحلة الأولى استقطاب تاييد الطوائف اليهودية لفكرة تأسيس الدولة الصهيونية من تنظيم هذا التأييد على شكل مجموعات ضغط».

وأشار السناتور أبو زرق الى ان مجموعات الضغط الصهيونية «التي هي الصهيونية» قل لدى «٥٠ مليا بمنظمة هو المصدر الوحيد لمعلومات الإدارة الأمريكية والشعب الأمريكي عن طبيعة الصراع العربي الصهيوني. في حين ان الصوت العربي ظل غائبا طوال هذه المدة».

وقال: ان مجموعات الضغط الصهيونية وفرت أفضل الخبرات في

اعلانات هجوبية

للبيع

- مكاتب في التسويخ الصناعية عدد ٣
- مكاتب في دروازة الصند الزرقا عدد ٢
- مكتب في سوق واجيف
- لخدمة المسافرين للعلاج في ألمانيا الغربية ولحجز المواعيد في المستشفيات والترجمة والتنقل لدينا مكتب لخدمكم هناك.
- للاستفسار تليفون الكويت ٤٥٧٩١٤ - ٤٥٧٩١٥
- مساء.
- ألمانيا الغربية - فرانكفورت ٦١١٧٤٦٢٣٥
- السيد عبد الرحمن

لدينا

فيلا ودور من فيلا وشقة - تلفون: ٧٦٠٣٤٥ - ٧٦٠٠٩٦

مطلوب سرداب

في منطقة سكنية ويفضل في احدى الضواحي القريبة من العاصمة

المراجعة تلفون: ٤١٢٨٠٣ / ٤٢٣٨٦٤ / ٤٢٦١٢٢

مطلوب فوراً

بائع في معرض تسجيلات الخبرة الطويلة ضرورية للمتقدمين للوظيفة

الراتب يحدد بعد المقابلة - الاتصال تلفون: ٥١٣٨٠٧

خدمة طرق عامية

لشعب سيايتك المعطلة

تلفون: ٤١٠٥٣٨ / ٤١٠٥٣٤ / ٤٢٢٢٨ / ٢٣٢٩٨

خدمة على مدار الساعة

هل كنت تبحث عنا؟

نحن هنا لنضع كل إمكاناتنا وإمكانات أكبر شركة للتنظيفات بالكويت في خدمتك.

اتصل بنا الآن وشرح لنا مشكلتك ونحن دائماً آماتك لمساعدتك.

الملا لعاية بالبيكة المحدودة المسجلة قريبا لمعسكر الكشفي ص ب ١٧٧ - تلفون: ٩٠٤٩٨٨ - الكويت

حسم خاص عند ابرازكم هذا الاعلان

أراض سكنية راقية في عمان بالأردن

- أولا - لدينا قسام مفردة للبناء في منطقة الجبية - صافوت
- ثانيا - يوجد لدينا مشروع سكني بجانب المدينة الصناعية - محاب. كما يوجد لدينا مشروع سكني بجانب المدينة الصناعية - محاب على الطريق العام مفردة دورم تقريبا وتبعد عن جامع الذهبية الغربية بعدد ٣٠ متر فقط من زاوية المشروع.
- ثالثاً - قسام سكنية في غربة السوق (البلد)
- مكتب العقارات العربية
- شارع السور - عمارة السور - الدور الثالث تلفون: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦

معرض ملك الاثاث

وصلت كمية من غرف النوم الأوروبية فقط بـ ١٩٥ د.ك

السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الزاوي تلفون: ٦٤٩٩٩٩ / ٦٣٩٩١٦

مطلوب

شخص نو ٧ سنوات خبرة في أسواق الشرق الأوسط، يطلب شريك ممول كويتي لمشروع ذي فائدة عالية للاتصال ت ٦٤٢٩٩٩ جوزيف توماس

لدينا

قلل وأدوار من فيلا وشقق مكيفة مركزيا من ٣-٤ غرف نوم وصالة ومطبخ وغرفة طعام و٣ حمامات وملحق وحديقة وتلفون: ٣١٦٢٢٤ / ٣١٦٦٩٥

مطلوب

فيلا أو دور من فيلا أو عمارة شقق لسكن عائلات اجنبية وعربية في جميع مناطق الكويت من ٣-٤ غرف نوم وتواكبها ت / ٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٩٣٢

مركز غسيل السجاد

تلفون: ٥٣٣٩٠٤

المسلمكو

مؤسسة لخدمة المصالحات

بناء، قريعات، ديكور، تنظيم مكاتب ومحاذاة تجارية، قواطع اومشوم، أعمال نجارة وستائر عمودية، وهدنية، ارضيات مختلفة الاتصاف بنا على الارقام

٤٦٥٩٨١ - ٤٦٥٩٨٠ - ٤٦٥٩٩١

للبيع

مكتب تجاري في الشرق يصلح أن يكون مكتباً تجارياً

تلفون: ٥٥٦٣٩٩

بعد الظهر الساعة ٨-٥ مساء

للبيع

لسمام للبيع بالأردن أمام باب جامعة البركة الجهة الجنوبية التربة اريد وعادة لطرير جري عمان وبلاصة لاسكان المهندسين والأطباء وطريق المزارع عمان الزرقاء اريد. السعر جيد. صاحب الأرض ناصر طحاتم تلفون: ٥٥٥٩٨٣

للبيع

مكتب تجاري في بونتم

مؤسسة لخدمة المصالحات

٦٤٤٧٢٥ / ت

للبيع

مكائن نجارة

الاتصال تلفون: ٧٣٥٥٤٧

مطلوب

شقق في المناطق التالية: المدينة - السالمية - الجابية - سلسوى - حوسلي - المنقرة

ت: ٤٥٩٠٩٧ / ٤٥٩٠٩٦ / أبو فيصل

وحدة دي دي إس. رو
الشركة المساهمة لاتحاد مصانع السكر الدانمركية
الوكيل العام: شركة تيسما الميكانيكية ترمز م.
ص.ب. ٢٥٢٨٨ / القاهرة / ت ٤١٢٧٩٩ - ٤٦٦٨٣٦ - فاكس ٢٣٢٠٣ - بيارت

أما نحن فبوضوح من مطالعة التقارير
التي على أيدي كل لنزاع القسري
وسط في كل مشروع السلام القسري
يقره فيه ليس . ولأن القضية
التي تدور حول كل شيء
القسري الذي لا يمكن من خلاله
الاستدلال على كل شيء
التي لا يمكن من خلالها
الاستدلال على كل شيء
التي لا يمكن من خلالها
الاستدلال على كل شيء